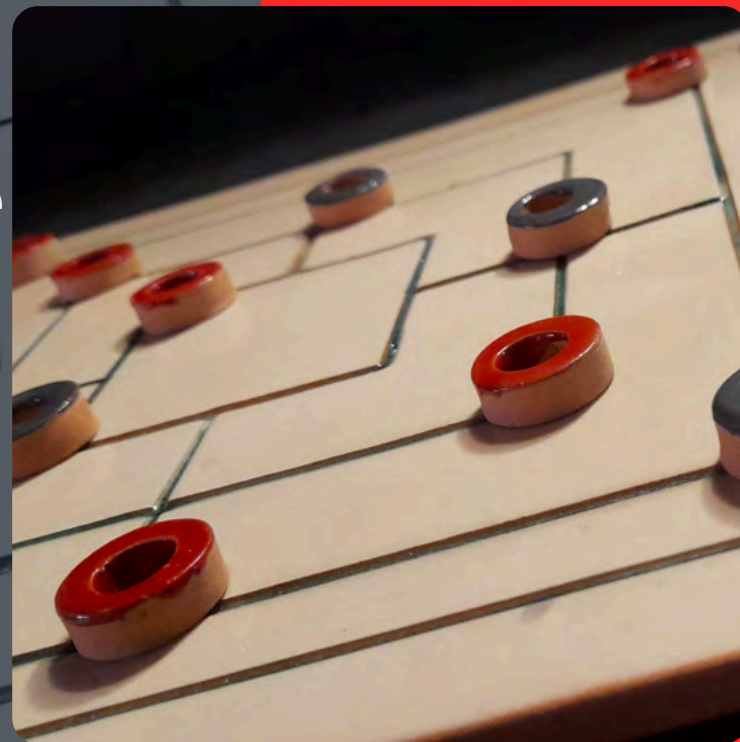
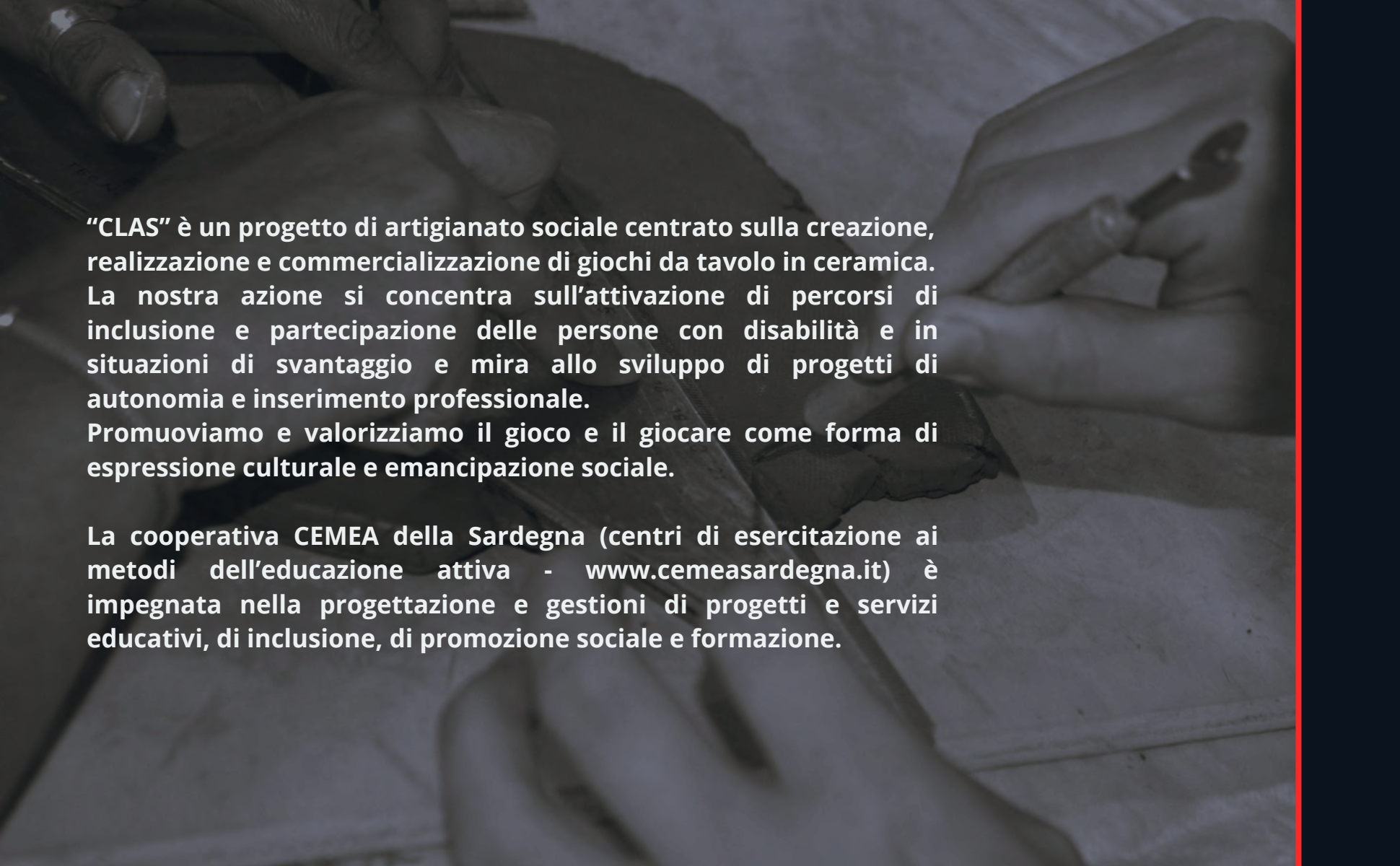


CLAS

Ceramiche Ludiche
Artigianato Sociale



Catalogo giochi



“CLAS” è un progetto di artigianato sociale centrato sulla creazione, realizzazione e commercializzazione di giochi da tavolo in ceramica. La nostra azione si concentra sull’attivazione di percorsi di inclusione e partecipazione delle persone con disabilità e in situazioni di svantaggio e mira allo sviluppo di progetti di autonomia e inserimento professionale.

Promuoviamo e valorizziamo il gioco e il giocare come forma di espressione culturale e emancipazione sociale.

La cooperativa CEMEA della Sardegna (centri di esercitazione ai metodi dell’educazione attiva - www.cemeasardegna.it) è impegnata nella progettazione e gestioni di progetti e servizi educativi, di inclusione, di promozione sociale e formazione.

I giochi

I titoli del catalogo appartengono ad una selezione di giochi di tavolieri storici e popolari che attraversano la storia, la cultura umana e le regioni del mondo. La nostra selezione è frutto di un percorso di ricerca permanente sul gioco e il giocare. I titoli che vengono prodotti sono stati individuati per le caratteristiche ludiche, per i modelli di relazione e le dinamiche che si attivano tra chi gioca.

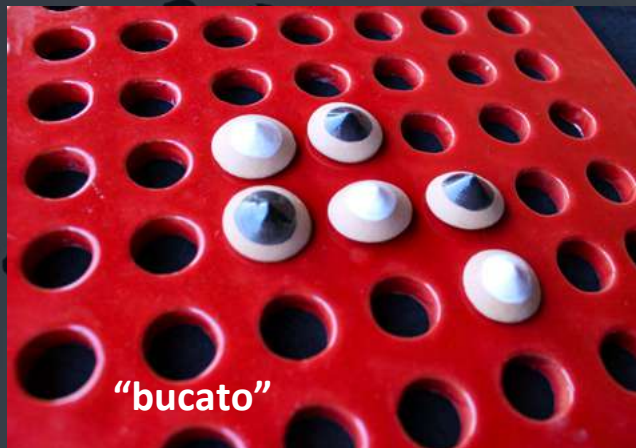
La nostra esperienza educativa si unisce anche alla personale passione e piacere per il gioco e il giocare; sono dunque presenti alcune proposte inedite e originali sviluppate all'interno del laboratorio e ancora molti prototipi aspettano di maturare e ed essere prodotti.

Ogni gioco è completo di scheda di regolamento in italiano. Attraverso Qr code si può accedere alla versione in lingua inglese e francese.

Il laboratorio

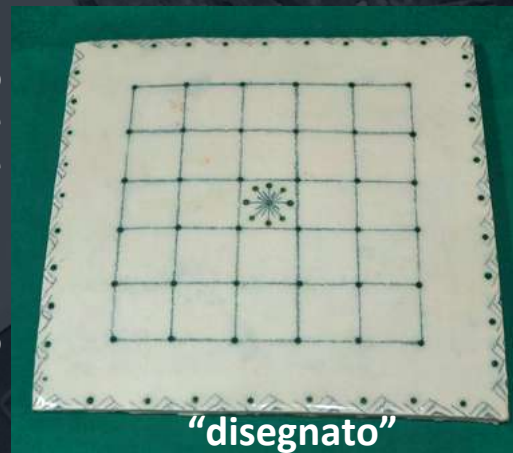
Ogni gioco è un pezzo unico e tutti i suoi componenti sono realizzati interamente a mano. Le attività sono aperte a tutte e tutti. La nostra ricerca e sperimentazione ci ha permesso di sviluppare un metodo di lavoro attento all'inclusione, capace quindi accogliere situazioni di difficoltà e permettere di partecipare a diverse fasi del processo di produzione dei giochi. Questo aspetto costituisce uno dei fondamenti della nostra metodologia.

Il nostro laboratorio si trova negli spazi gestiti dalla cooperativa Cemea della Sardegna all'interno del centro culturale "La Vetreria" a Cagliari



Le tavole

Abbiamo sperimentato, scelto e "battezzato" alcune tecniche per realizzare la maggior parte degli schemi dei tavolieri. Spesso, seguendo la libertà espressiva di chi costruisce, queste tecniche vengono ibridate nello stesso progetto.





“Corbulette”



“Ciodelle”

Le pedine

Ad ogni gioco la sua pedina!

Prezioso oggetto ludico che testimonia le intenzioni e le azioni di chi gioca.

Forme e colori diversi per muovere, saltare, catturare. Le pedine vengono abbinare alle tavole in base alle funzione che devono svolgere all'interno del gioco. Nelle figure troviamo i principali modelli che vengono utilizzati. Anche qui i loro “soprannomi” nascono e appartengono nella quotidianità dei momenti di lavoro.



“Bottoni”

Quinque

In questo gioco non c'è una tavola con uno schema tracciato, si gioca su un piano libero.

Il gioco si divide in due fasi una di piazzamento e una di spostamento. Lo scopo del gioco è riuscire a comporre una linea di 5 tessere del proprio colore in qualsiasi direzione.

Materiali:

12+12 tessere in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

Tessere 3,5cm x 3,5cm

Tessere 2cm x 2cm

Gioco di allineamento



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 2/25min.

Gioco di piazzamento

Colori

Una produzione originale del laboratorio CLAS. Liberamente ispirato ad un tradizionale gioco di "carta e penna", lo scopo del gioco è conquistare la manche riuscendo a piazzare in uno spazio libero l'ultima pedina e evitare di ripetere il colore di pedine precedentemente posizionate negli spazi confinanti.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
10+10+10 pedine in ceramica smaltata in tre colori differenti

Formati:

Tavola da gioco: circa 22x22cm



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Qhat diviyan keliya

“La tigre e i 7 leopardi”

Gioco originario dello Sri Lanka, appartiene alla famiglia dei giochi tradizionali di caccia. Lo scopo del gioco si differenzia per i due schieramenti: la tigre mangia i leopardi, i leopardi bloccano la tigre. Interessante struttura ludica dissimetrica in uno schema minimale.

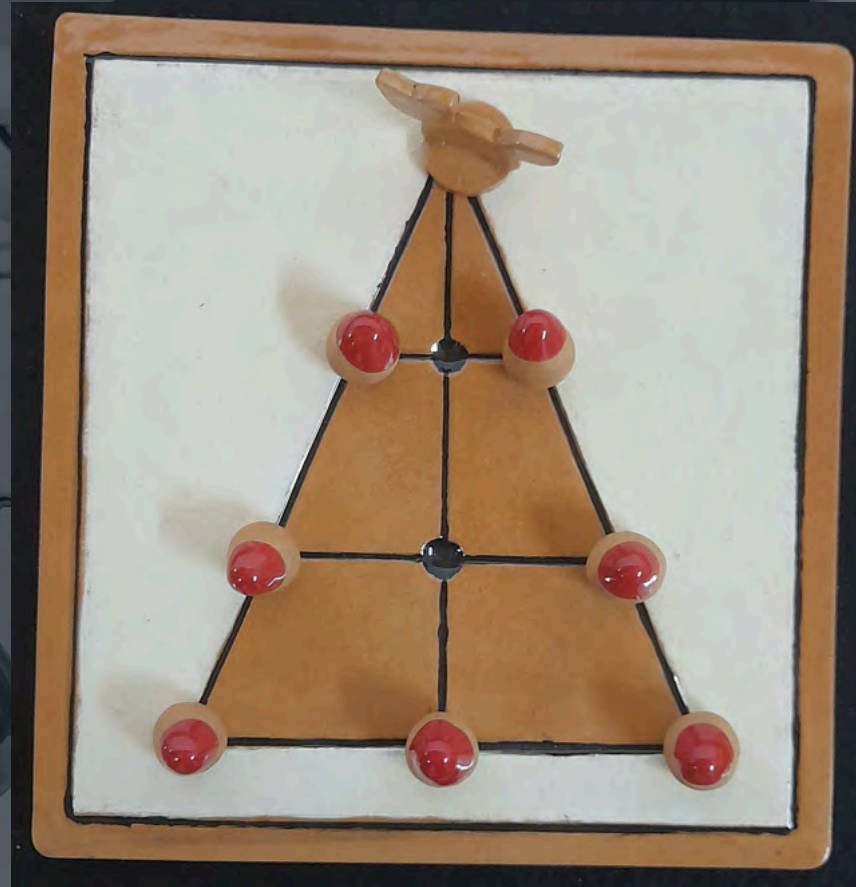
Materiali:

- 1 tavola in ceramica
- 1 pedina smaltata “Tigre”
- 7 pedine smaltate “Leopardo”

Formati:

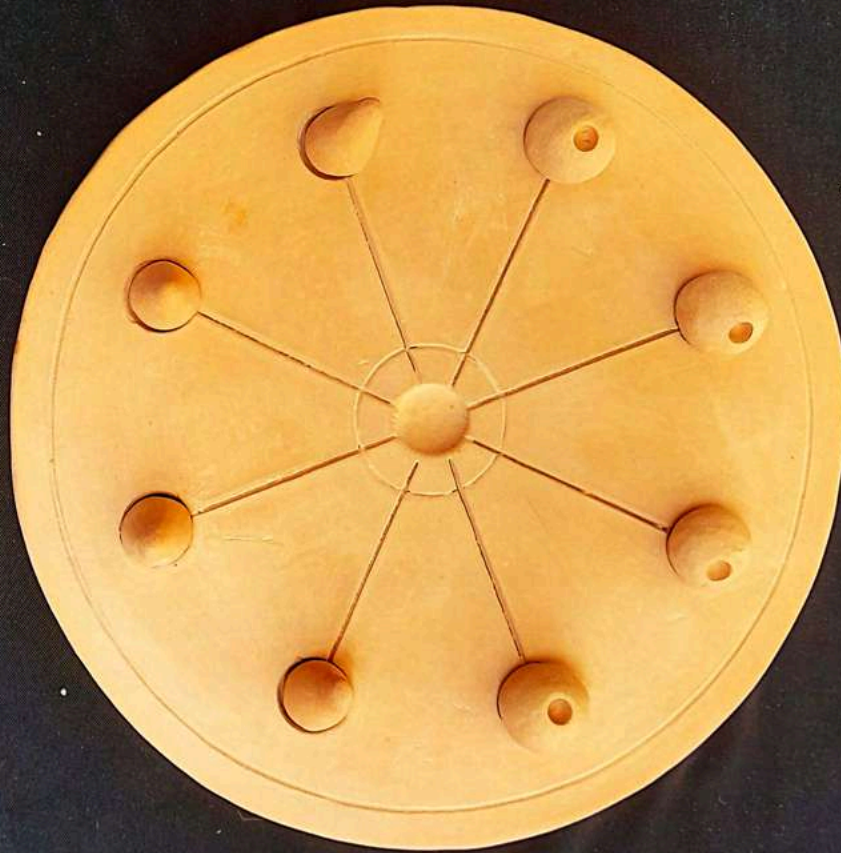
- Tavola di gioco circa 20x20cm
- Tavola di gioco circa 10x10cm

Gioco di cattura



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 2/15min.

Gioco a bloccare



Mu torere

Gioco tradizionale del popolo Maori.

La semplicità delle regole richiede molta attenzione per costruire riuscire la giusta sequenza di spostamenti e raggiungere l'obiettivo di bloccare le mosse avversarie.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica;
4 + 4 pedine in ceramica smaltata o nude in colori e forme differenti

Formati:

Tavola da gioco:
a base circolare o quadrata circa da 12 a 25 cm

Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Fanorona

Gioco tradizionale originario del Madagascar. Questo tavoliere, tuttora diffuso e praticato, si caratterizza per la particolare modalità di cattura, unica nel suo genere. L'abilità nel catturare o cedere pedine è fondamentale per aggiudicarsi la manche. Sarai in grado di rivincere la partita partendo con sole 7 pedine?

Formati:

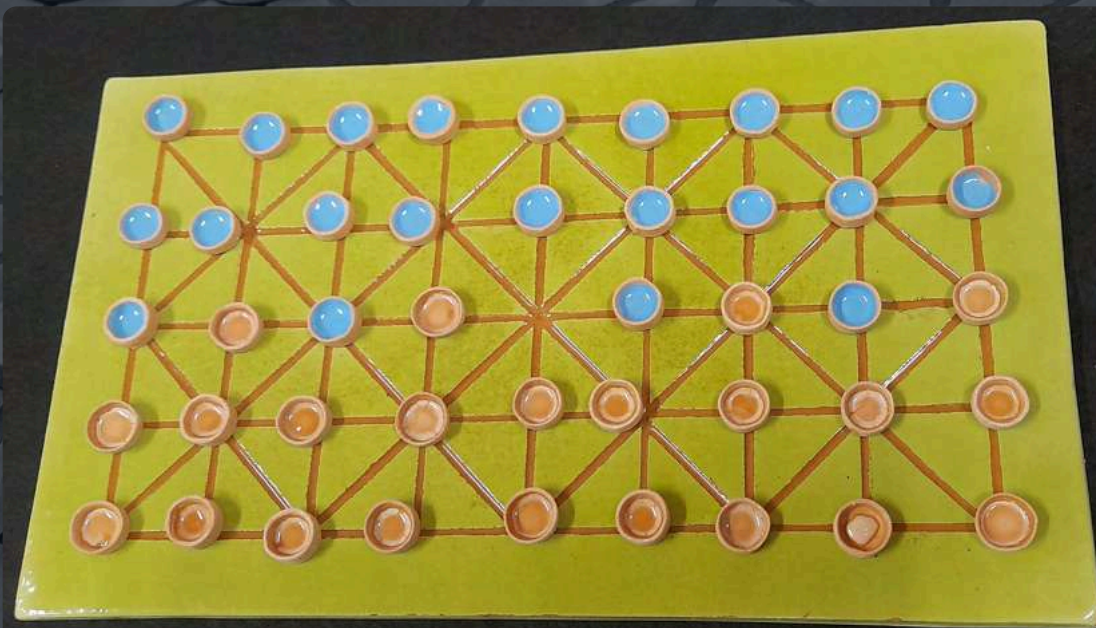
Tavola circa 17x29cm

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica

22+22 pedine in ceramica smaltate in due colori differenti.

Gioco di cattura



Per 2 giocatori/gioiatrici - Durata di una partita: 10/25min.

Gioco di cattura **Tablut**

A volte conosciuto anche come "Scacchi Svedesi" o "Gioco dei Vichingi", questi nomi ne raccontano le sue origini nordeuropee. Diffuso nel XVIII ma praticato già molti secoli prima. Questo gioco si caratterizza per le differenze tra gli schieramenti e i loro obiettivi.

Forse non sarà così facile per i soldati bloccare la fuga del Re.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
25 pedine in ceramica smaltata
(1 Re + 8 guardie + 16 soldati)

Formati:

Tavola da gioco: circa 22x22cm



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 20/35min.

Queah

Gioco tradizionale originario della Liberia. La cattura delle pedine colloca questo gioco nella grande famiglia dei giochi di dama, tuttavia si nota la particolare forma dello schema e la possibilità di inserire nuove pedine nello schema di gioco dopo la loro cattura.

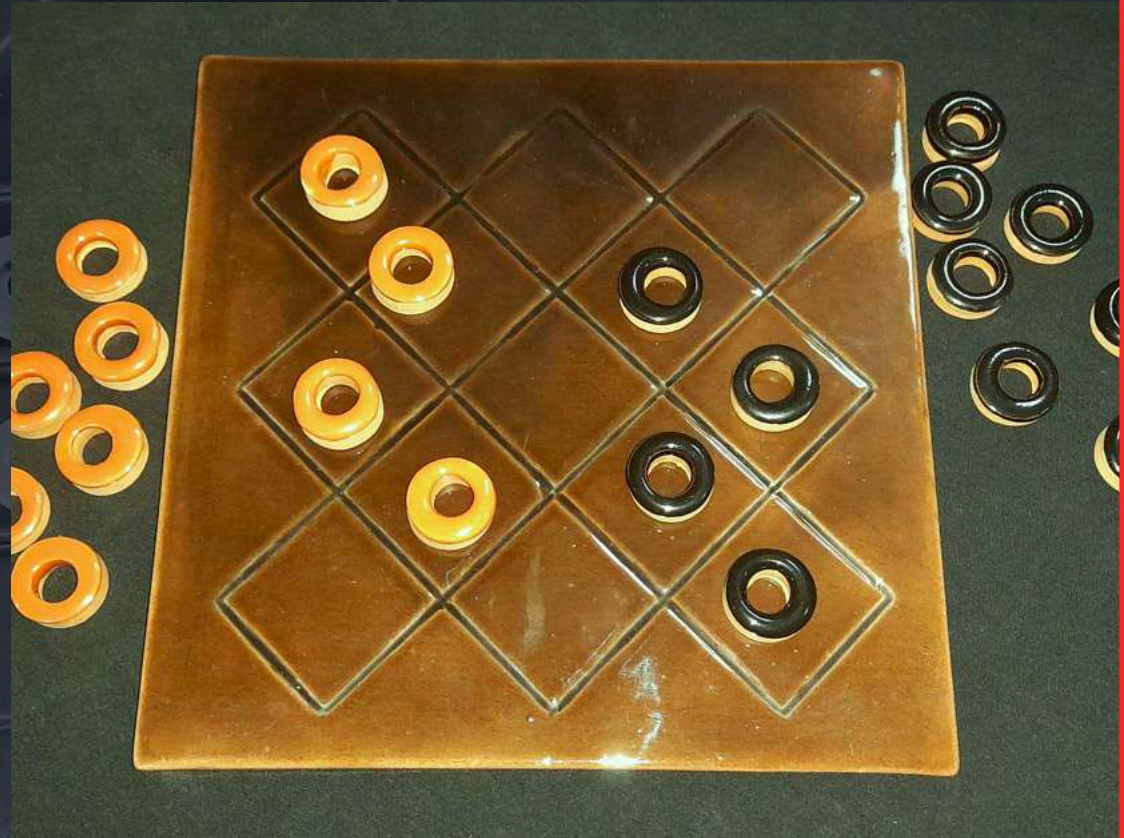
Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
10+10 pedine in ceramica smaltata
in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 20x20cm

Gioco di posizionamento e cattura



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 15/25min.

Battaglia del fossato

Gioco di cattura

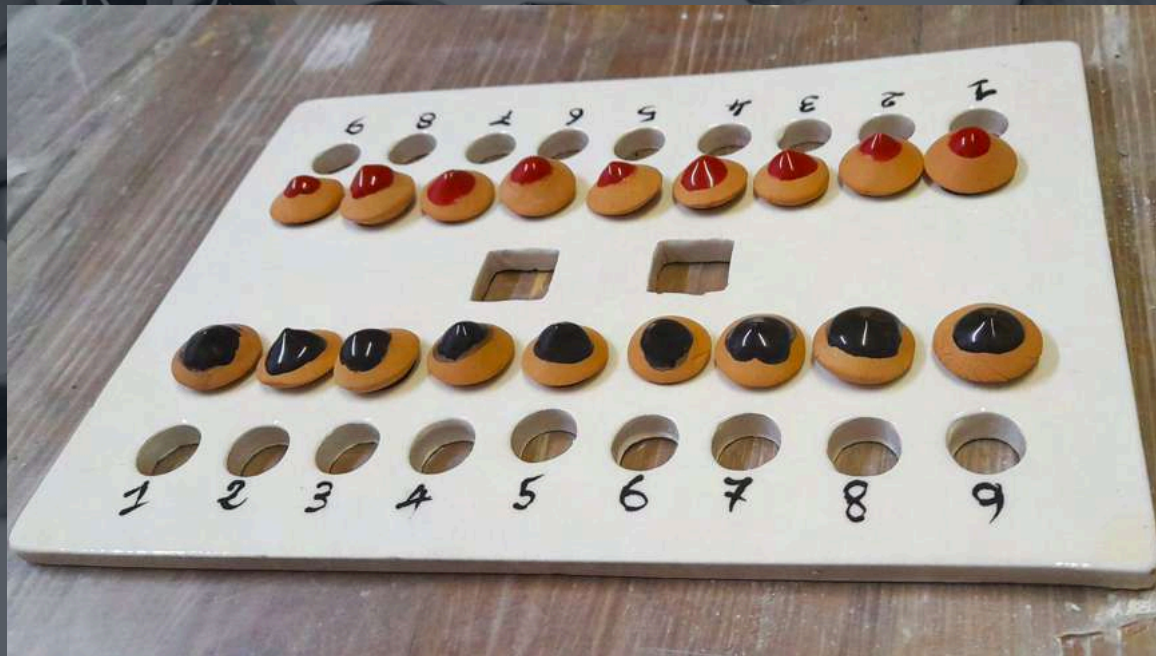
Una breve schermaglia a colpi di dadi per riuscire a buttare fuori dalla tavola tutte le pedine avversarie. In questo gioco la fortuna ha certamente un ruolo fondamentale, ma la scelta strategica nel bilanciare turni di attacco o difesa resta nelle mani di chi sta per tirare i dadi.

Materiali:

1 tavola in ceramica
9+9 pedine smaltate (in 2 colori)
2 dadi a sei facce

Formati:

Tavola circa 19x29cm



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Gioco di cattura e piazzamento

Reversi

Gioco moderno noto per la sua versione in scatola pubblicata come "Othello". Alla termine dei turni di piazzamento vince chi riuscirà ad avere più pedine che mostrano il proprio colore. Le pedine a doppia faccia e la cattura per trasformazione restano i tratti caratteristici che rendono questo gioco uno dei giochi astratti più apprezzati.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
64 pedine in ceramica smaltata a doppia faccia

Formati:

Tavola da gioco circa 29x29cm

Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Konane

Inizialmente il gioco si presenta con lo schema interamente occupato dalle pedine alternate per colore. Non sono consentiti movimenti se non per eseguire una cattura, dunque si aggiudica la partita chi riuscirà a compiere l'ultima cattura disponibile. Noi proponiamo uno schema a 8x8, ma nella tradizione polinesiana esistono schemi fino a 14x20 e antichi ritrovamenti incisi sulle rocce di dimensioni ancora maggiori.

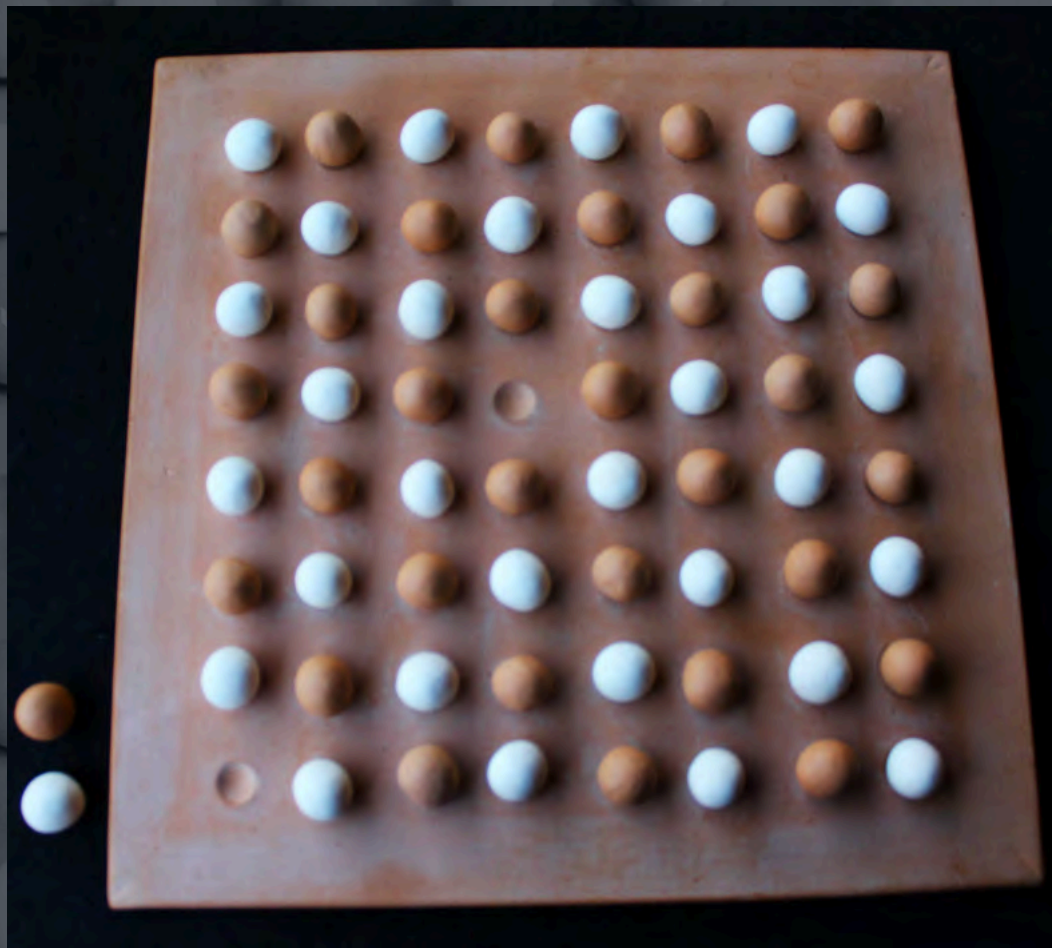
Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
32+32 pedine a sfera in ceramica
due colori differenti.

Formati:

tavola circa 30x30cm

Gioco di cattura



Per 2 giocatori/gioiatrici - Durata di una partita: 20/25min.

Gioco di piazzamento e cattura **Seega**



Gioco diffuso e praticato in alcuni paesi del nord Africa, in particolare in Egitto. Lo schema di gioco, caratterizzato da un fregio nella casella centrale, è inizialmente vuoto. Le pedine vengono piazzate a turno a coppie fino ad esaurimento, successivamente iniziano gli spostamenti e le catture per "consegna".

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
12+12 pedine in ceramica smaltata in 2 colori differenti

Formati:

Tavola da gioco: circa 20x20cm

Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Picaria

Tre pedine contro tre pedine sopra un semplice schema di linee incrociate. L'allineamento delle proprie tre pedine pare faccenda immediata, ma la conoscenza delle strategie danno a questo "piccolo" gioco una profondità del tutto inaspettata.

Materiali:

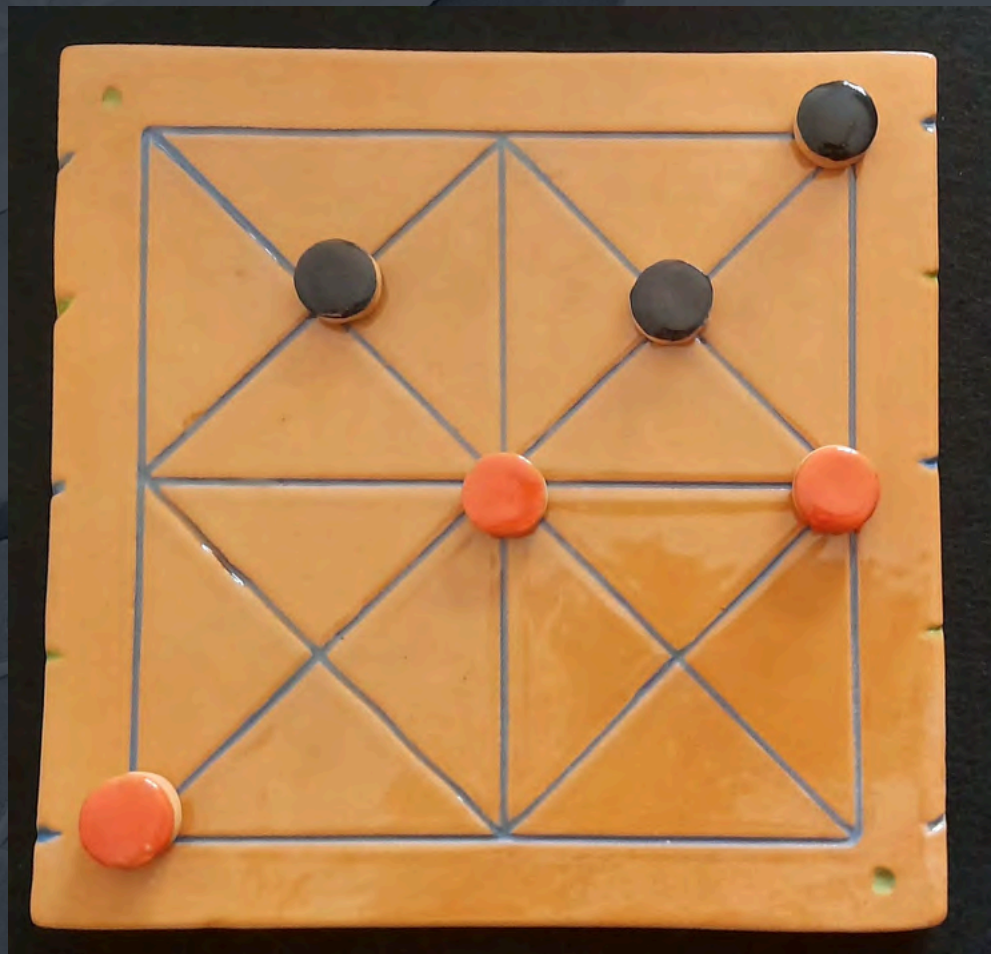
1 tavola in ceramica

3+3 pedine in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 10x10cm - 19x19cm - 29x29cm

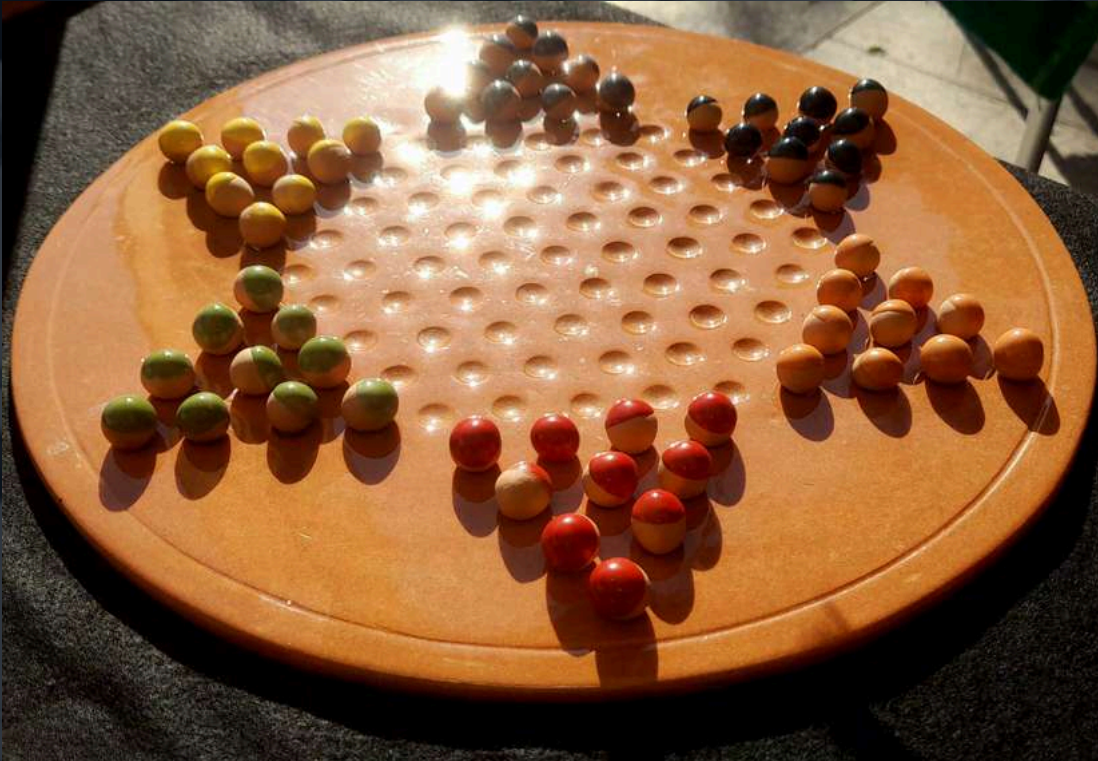
Gioco di allineamento



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 2/10 min.

Dama Cinese

Gioco di piazzamento



A dispetto delle indicazione geografica del nome questo gioco ha origini tedesche e si tratta di un'evoluzione moderna, fino a sei partecipanti, del tradizionale "Halma". Lo scopo del gioco è spostare le proprie pedine fino a occupare completamente al posizione iniziale sulla punta opposta. Dosando con strategia spostamenti e sfruttando le posizioni avversarie è possibile costruire salti multipli e coprire distanze importanti.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
10+10+10+10+10+10 pedine in ceramica smaltata in 6 colori differenti

Formati:

Tavola da gioco tonda circa 32cm
Tavola grande formato componibile

Da 2 a 6 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 25/50min.

Volpi e Oche

Gioco di tradizione nord europea noto sin dal XIV secolo. Nel tempo si è diffuso con numerose varianti, diverse quantità di pedine, forma dello schema, possibilità di movimento, caratterizzazione delle pedine (es. galline/pecore/soldati contro gatti/lupi/guardie). Il gioco si caratterizza per la differenza tra i due schieramenti negli obiettivi e nelle possibilità di successo. Noi proponiamo la classica versione 13 oche e una volpe su schema a croce.

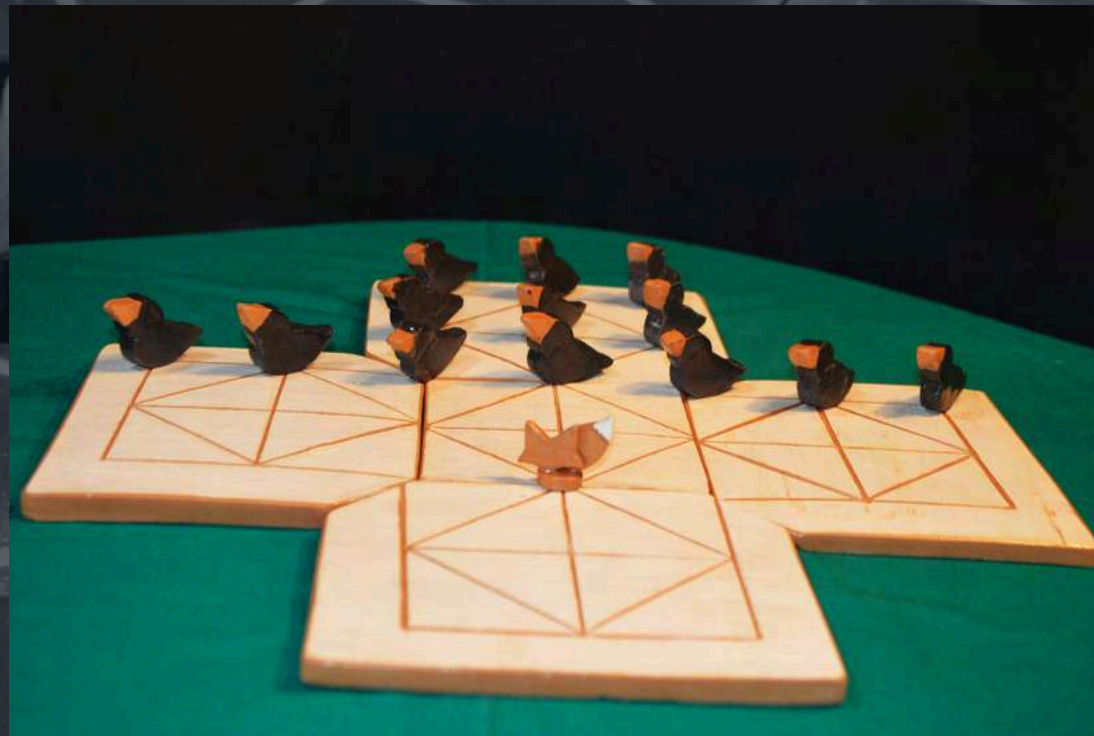
Materiali:

1 tavola in ceramica smaltata
13+1 pedine in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

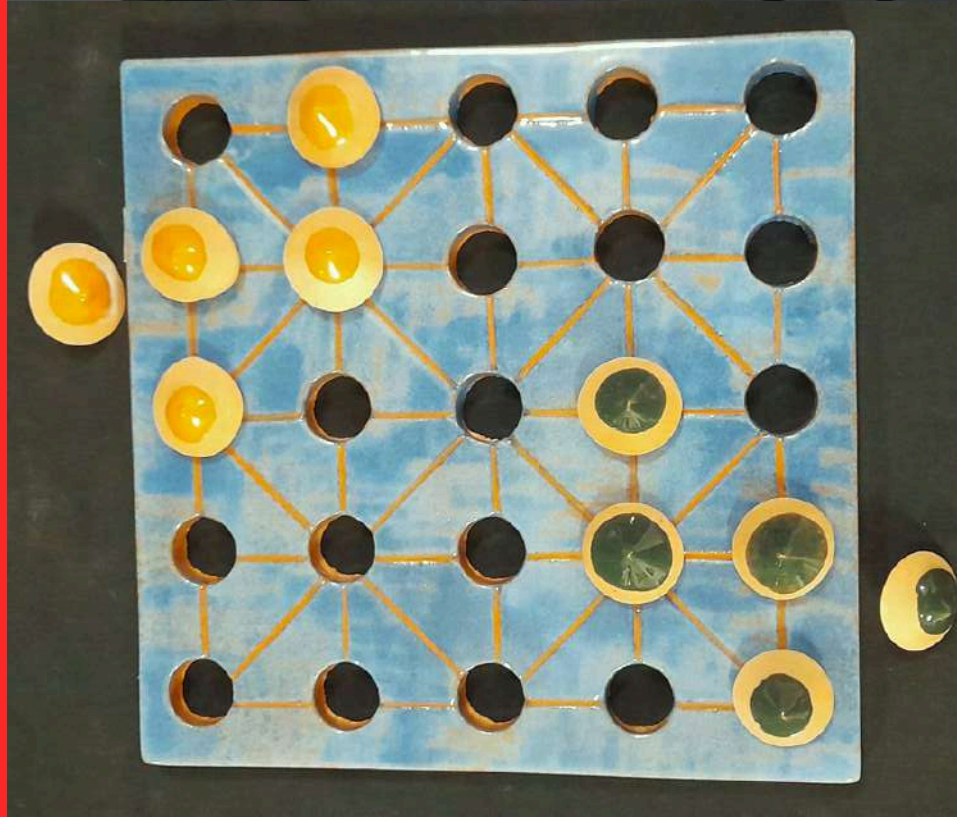
Tavola circa 25x25cm quadrata/circolare
Tavola grande formato componibile

Gioco di cattura



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 15/25min.

Gioco di cattura



Alquerque

Le prime testimonianze scritte di questo gioco risalgono al X secolo e le sue origini sono collocate nell'area del Medio Oriente. Lo schema a linee incrociate è comune in molti altri tavolieri diffusi in varie regioni del mondo. La struttura del gioco prevede la mossa di cattura obbligatoria, singola o multipla, per "salto" dei pezzi avversari e il "soffio" del pezzo se questa non viene eseguita. Queste caratteristiche definiscono l'Alquerque, con alta probabilità come archetipo dei giochi di Dama attualmente praticati.

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
12+12 pedine in ceramica smaltata in tre colori differenti

Formati:

Tavola da gioco: circa 19x19cm

Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 15/25min.

Mulino - Tria - Filetto

Spesso relegato al ruolo minore di "lato b" delle scacchiere si tratta invece di uno dei grandi "anziani" tra i giochi di tavoliere che può vantare oltre due millenni di storia e una diffusione globale.

Il segreto di tanta longevità è possibile ricondurlo alla ricchezza ludica di questo gioco che unisce meccaniche di piazzamento, allineamento e cattura. La semplicità delle regole nasconde in realtà una profondità di gioco tra le più interessanti.

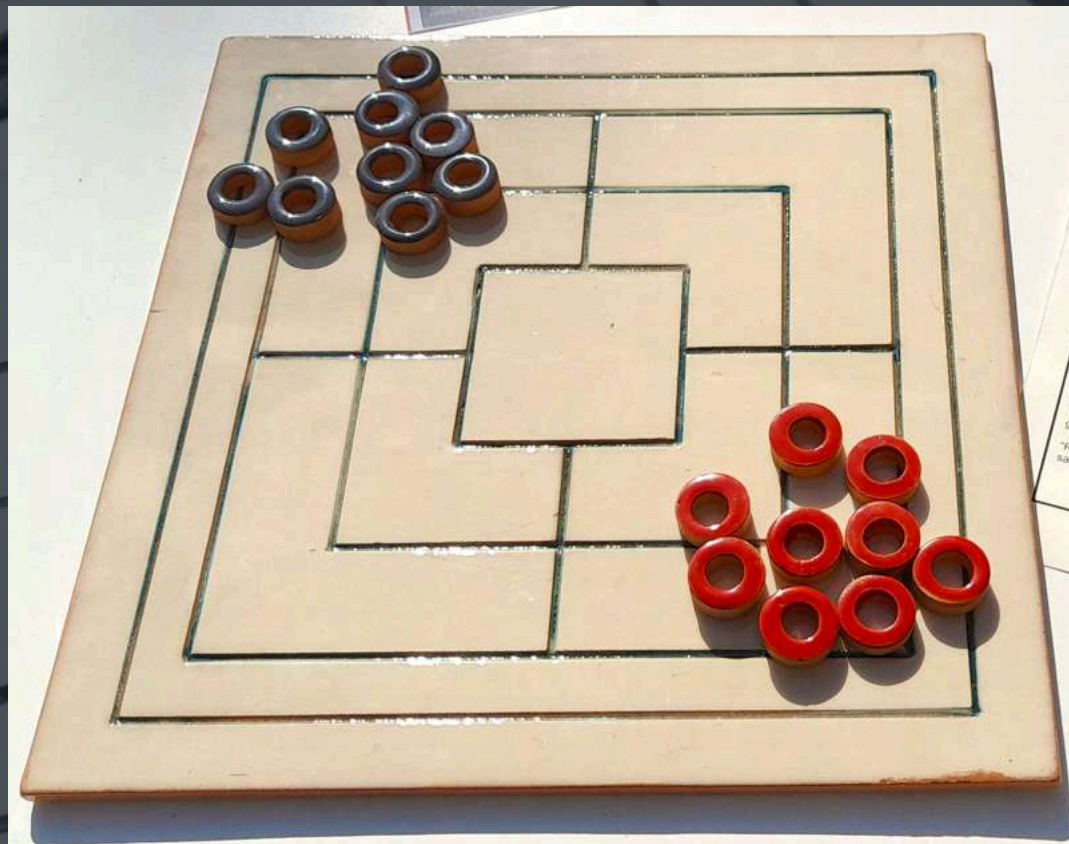
Materiali:

Tavola in ceramica smaltata
9+9 pedine in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 19x19 - 29x29

Gioco di allineamento e cattura



Per 2 giocatori/gioiatrici - Durata di una partita: 15/25min.

Tonkin

Il gioco prende il nome da una regione del Vietnam. Lo scopo del gioco è compiere un allineamento delle proprie pedine. Tuttavia l'elemento di particolarità di questo tavoliere sta nella possibilità che tale allineamento può essere composta da 3 o 5 o 7 pedine secondo le posizioni indicate dalle linee dello schema. Inizialmente lo schema è vuoto, la strategia dei posizionamenti è determinante per la conquista della manche.

Materiali:

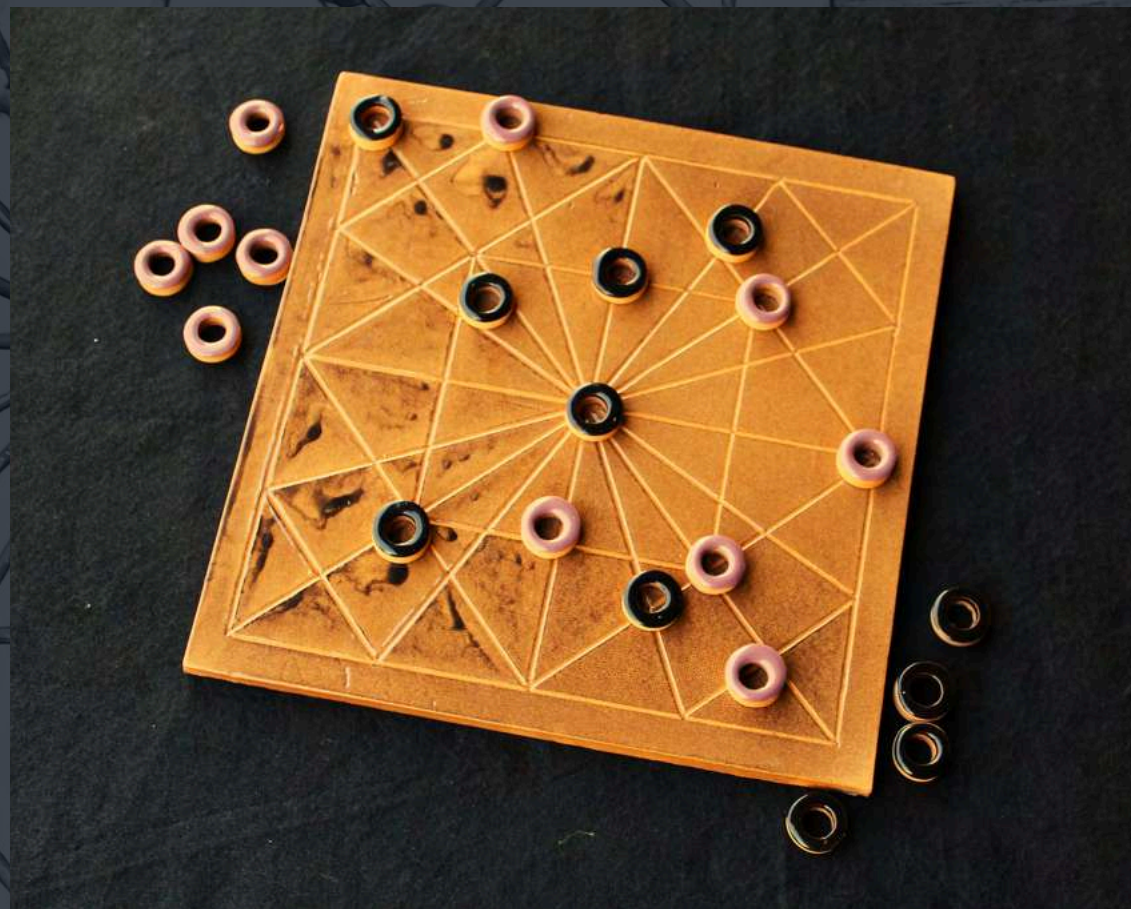
1 tavola in ceramica

10+10 pedine in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 29x29cm

Gioco di allineamento



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 3/25min.

Kono

Gioco di tavoliere della famiglia della "Dama", lo scopo è catturare tutti i pezzi avversari o impedirne il movimento. Inizialmente il tavoliere si presenta integralmente occupato e ciò determina che la prima mossa sia una mossa di cattura. Questa avviene con la particolarità che la pedina utilizzata ne salti un'altra dello stesso colore per poi atterrare sulla pedina avversaria successiva eliminandola dalla tavola.

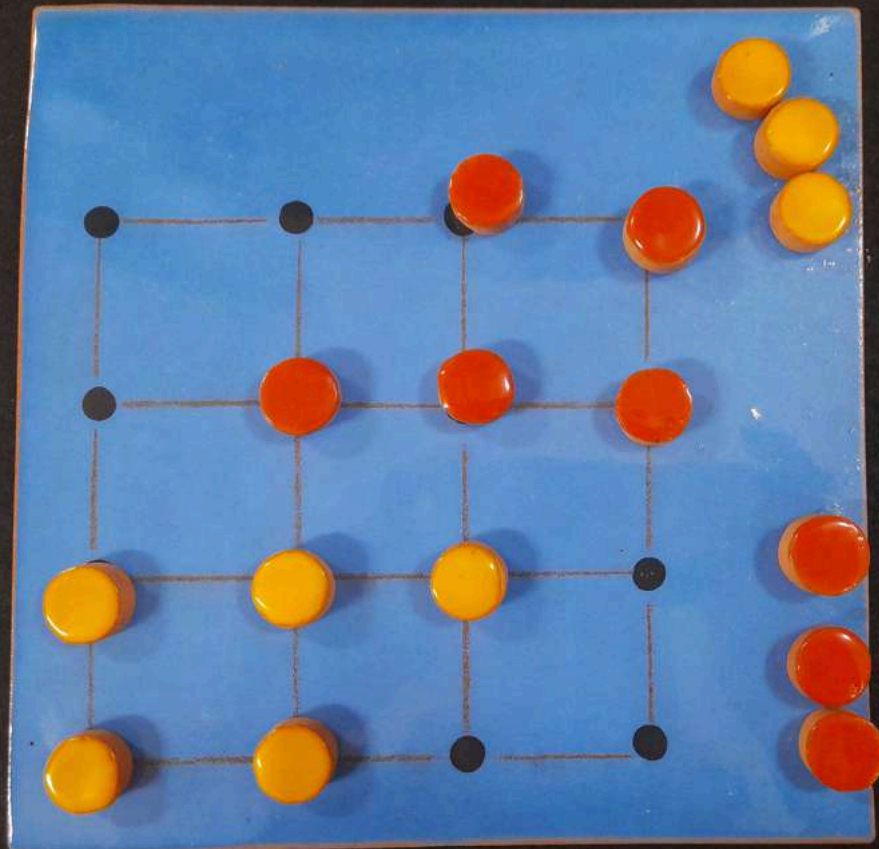
Materiali:

1 tavola in ceramica
8+8 pedine in ceramica smaltata in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 10x10cm o 19x19cm

Gioco di cattura



Per 2 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Gioco d'azzardo

Roulette Irlandese

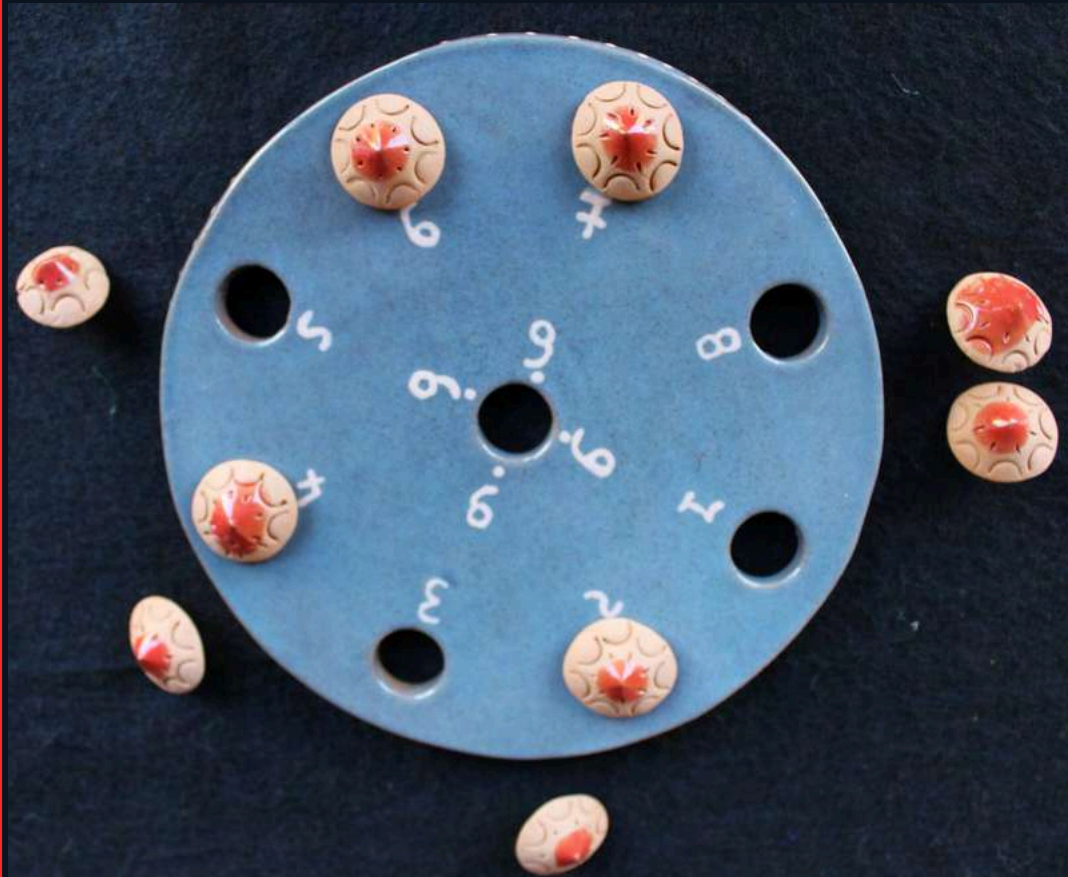
Gioco popolare di tradizione anglosassone, probabilmente praticato nelle locande con la scommessa di denaro. Certamente noi suggeriamo una versione bonaria che mette in palio frutta secca o dolci come nella tradizione delle feste natalizie. Lo scopo del gioco è eliminare le 9 pedine dalla tavola in 9 lanci di dadi esatti. La manche è individuale, ma la sua brevità consente la partecipazione di più persone intorno al tavolo.

Materiali:

- 1 tavola da gioco in ceramica
- 9 pedine in ceramica smaltata
- 2 dadi 6 facce

Formati:

Tavola da gioco: da circa 12cm in su in forme differenti



Per 1 o più giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 1/5 min.

Nyout

Come in altri casi nella storia questo tavoliere nasce probabilmente con funzioni simboliche e divinatorie per poi entrare a far parte della cultura ludica. Il Nyout è un gioco della tradizione coreana, praticato ancora oggi. La fortuna è un elemento fondante di questo gioco ed è affidata al lancio di quattro bastoncini a due facce che determinano il numero dei passi da compiere per avanzare nel percorso oppure buttare fuori le pedine avversarie, costringendole a ricominciare da capo!

Materiali:

1 tavola da gioco in ceramica
4+4+4+4 pedine in ceramica smaltata
in quattro colori differenti

4 bastoncini in ceramica smaltata

Formati:

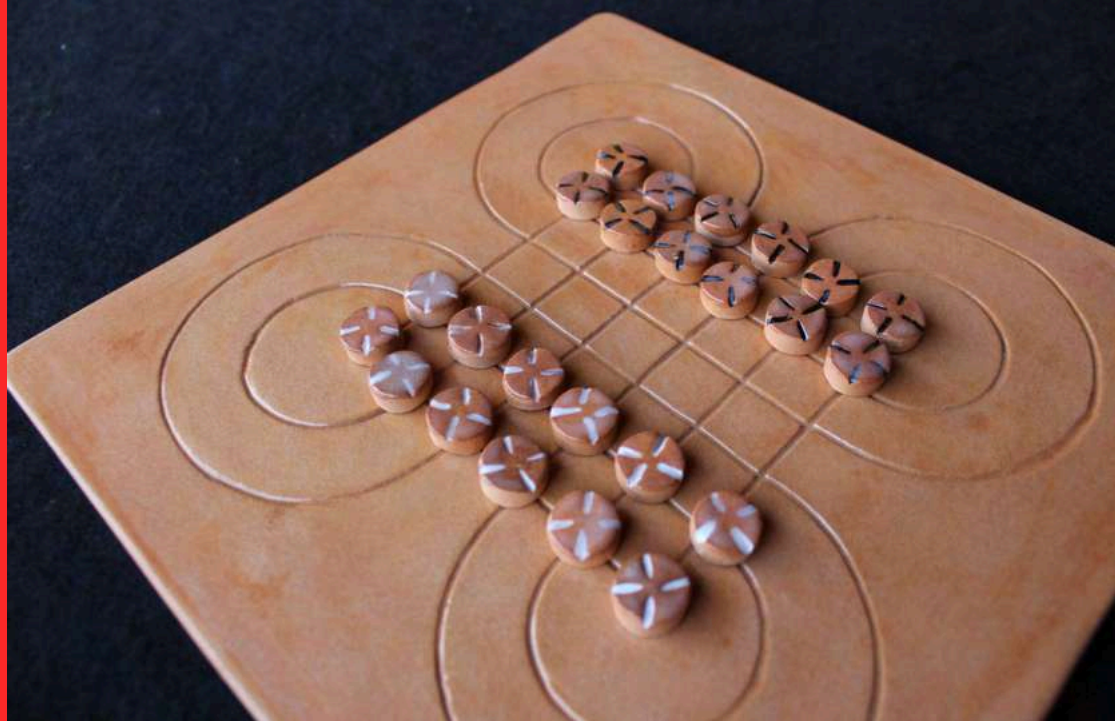
Tavola da gioco tonda circa 22cm

Gioco di percorso



Per 2/4 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 20/30min.

Gioco di cattura **Surakarta**



Per 2 giocatore/giocatrice - Durata di una partita: 15/20min.

Gioco tradizionale indonesiano prende il nome proprio da una città situata nell'isola di Giava. Ciò che colpisce di questo tavoliere è sicuramente la forma insolita del suo schema. Le linee esterne curve sono collegate in modo esclusivo alla modalità di cattura che fanno di questo gioco un esempio unico nel suo genere.

Materiali:

1 tavola in ceramica
12+12 pedine in ceramica smaltata
in due colori differenti.

Formati:

Tavola circa 29x29cm

Il Porcellino

Una produzione originale del laboratorio CLAS.

Si tratta di una trasposizione su ceramica di un vecchio gioco di carta e penna. Come nel gioco originale lo scopo è riuscire a comporre il porcellino attraverso il lancio dei dadi. Se si hanno a disposizione più porcellini si potrà aprire la sfida a chi terminerà per primo il proprio porcellino. Ma bisogna far 9 per piazzare la coda!

Materiali:

7 tessere "corpo" (corpo, testa, naso, orecchie, zampe, coda)

2 dadi

Gioco di "fortuna"



Per 1 o più giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/20min.

Gioco di memoria

Il Bruco

Una produzione originale del laboratorio CLAS.

Si tratta di un gioco di percorso unito alla meccanica dei giochi di memoria. La semplicità delle regole in un gioco che impegnerà grandi e piccoli. Riuscirai a ricordare sotto quale gettone si nasconde il colore corretto per avanzare alla casella successiva.

Materiali:

7 tessere percorso in ceramica smaltata

7 pedine in ceramica smaltata

4 pedine "bruco" in ceramica smaltata

Formati:

Tavola da gioco: tessere percorso circolari 5cm o 7cm



Per 2/4 giocatori/giocatrici - Durata di una partita: 10/15 min.

Le immagini presenti nel catalogo sono a scopo illustrativo.
Ogni prodotto è un pezzo unico, un progetto, una storia diversa.

Abbiamo scelto di conservare l'originalità delle mani che producono i giochi; l'artigianalità delle piccole imperfezioni.

Vuoi scegliere i colori del tuo gioco?
Contattaci e se non è disponibile ci mettiamo subito all'opera!

ceramicheludiche@gmail.com

+39 349 6531855

Centro Culturale La Vetreria - via Italia 65 Cagliari



CLAS

Ceramiche Ludiche
Artigianato Sociale