

GIOCATTOLI ACCESSIBILI



Costruire 10 giocattoli usando materiali riciclabili e altro

Una guida alla mostra GiocOsa è ACCESSIBILE che ispira idee per costruire dieci giocattoli differenti - e molteplici variabili - ricorrendo a materiali riciclabili

di Renzo Laporta

GIOCATTOLI ACCESSIBILI

Costruire 10 giocattoli usando materiali riciclabili e altro

*Una guida alla mostra di giocattoli GiocOsa è ACCESSIBILE, che
ispira idee per costruire dieci giocattoli differenti - e molteplici
variabili - ricorrendo a materiali riciclabili e altro*

INDICE

Prefazione dell'autore

Introduzione

Consigli dall'autore

Dieci giocattoli da costruire assieme

Note sull'autore

***Per il testo si ringrazia Erica Severi e per le revisioni e le correzioni in italiano
e Stephanie Jurs per quelle in inglese.***

***Tutte le immagini dono dell'autore
Stampa a cura del Centro stampa del Comune di Ravenna***

Ottobre 2024

Prefazione dell'autore

Questo quadernino descrive la piccola mostra "GiocOsa è ACCESSIBILE" collocata nella sala PR2 di Palazzo Rasponi di via D'Azeglio, nel periodo dal 16 al 26 ottobre 2024.

La versione originale del quadernino è nata come risultato dei laboratori condotti 17 anni fa da Renzo Laporta al Museo dell'infanzia del Victorian and Albert museum (in collaborazione con il progetto di educazione allo spreco del quartiere di Tower Hamlets di Londra e con la galleria "Il mondo in East End" del museo).

A quel tempo al Childhood Museum fu ospitata la piccola mostra dal titolo "Toys and Recyclables", che diede anche il titolo alla prima versione del quadernino.



L'immagine illustra l'autore seduto nello spazio di incontro dei gruppi presso il Museo del giocattolo di Londra, o Childhood Museum, nel lontano maggio 2007; durante l'avvio dell'incontro l'autore è solito introdurre il laboratorio sui 10 giocattoli, mostrando e consegnando questi al gruppo, affinché i presenti li possano sperimentare giocando, nonché convincersi dell'efficacia nel portare gioia e divertimento.

Ulteriormente, c'era stata la richiesta da parte delle famiglie e dalle scuole di avere qualcosa che le aiutasse a ricordare ciò che avevano imparato durante i laboratori, così qui si possono trovare una serie di attività che possono essere fatte senza costo o con un basso costo, adeguate ad adulti e bambini per giocare e costruire con giocattoli realizzati con materiali di riciclo.

Spero che troviate questo quadernino utile e divertente, portatelo con voi durante la vostra passeggiata nella stanza dell'esibizione.

Con il passare del tempo, il quadernino originale ha avuto alcuni adattamenti che lo hanno reso più didattico e attuale.

Renzo Laporta



A bambini e bambine piace essere messi ludicamente alla prova. In questo caso Renzo sta aggiungendo alcuni giocattoli d'equilibrio a diverse parti del corpo, e il bambino sta provando a tenere tutto sotto controllo mentre è in cammino.

V&A MUSEUM OF CHILDHOOD: il Victorian and Albert museum è uno dei prestigiosi e grandi musei di Londra, che anche incorpora il decentrato museo del giocattolo o Childhood museum

EAST END: storico cuore della parte Est del centro di Londra, a ridosso delle mura romane e medioevali della città, a nord del fiume Tamigi; identificato spesso con il circondariato della stazione metropolitana di Aldgate.

TOWER HAMLETS: è uno dei quartieri più popolari di Londra, con alta densità di migranti, che confina con la City della metropoli.

Introduzione

“Giocattoli accessibile” è un agile guida alla costruzione del giocattolo per famiglie e insegnanti, che descrive 10 giocattoli “del fai da te” (e molteplici varianti) che appartengono alla collezione attualmente in mostra nella sala di Palazzo Rasponi PR2.

La mostra dei giocattoli fatti mano sono un modo di rispondere ai problemi ambientali, anche offrendo a bambini, bambine, adulti e insegnanti un’alternativa all’attuale mercato globale dei giocattoli; ma soprattutto come occasione di rinforzare la partecipazione dei bambini e delle bambine, del loro fare esperienza di mondo attraverso l’esercizio della manualità.

Questi giocattoli funzionano veramente e coinvolgono le persone nella cornice del “giocare genuino”, stimolando fortemente il gioco libero (l’attività di gioco propriamente in possesso e sotto il completo controllo dei bambini, senza l’intervento degli adulti). Essi stimolano l’immaginazione delle persone e le loro abilità



A bambini e bambine piace mettere se stessi/e alla prova, specialmente durante l’attività di gioco.

motorie, inventando giochi per giocare da soli o assieme agli altri.

Guardando a loro, la gente solitamente riconosce qualcosa che appartiene al giocattolo tradizionale, al folklore dei bambini e delle bambine all’interno della cultura ludica locale e universale.

Il processo manuale per realizzare la maggior parte di questi giocattoli è abbastanza semplice, e può essere alla portata di persone senza speciali abilità. Questo incoraggia l’inclusione delle persone.

Un altro vantaggio di questi giocattoli è il basso o nulla costo. Guardando ai loro componenti, si può riconoscere che sono fatti usando prevalentemente materiali riciclabili locali, cose di tutti i giorni, trovate intorno casa.

Di conseguenza, questi manufatti sono un'introduzione ad una forma di arte, design e tecnologia ispirata da una cultura alternativa di gioco e stile di vita sostenibile.

In origine, la collezione era parte di un progetto che legava Victorian and Albert museo dell'infanzia e il progetto di educazione allo spreco di Tower Hamlets, quando l'autore era a Londra.



In passato come oggi, il progetto comprende laboratori di costruzione del giocattolo con le famiglie e le scuole, condotti da Renzo Laporta e il gruppo dell'Ass. Lucertola Ludens; e le sessioni erano gratuite, chiedendo ai partecipanti di portare materiale da casa.

Oggi c'è la compartecipazione alle spese del Comune di Ravenna e fondi accantonati dal premio conCittadini – Assemblea Legislativa.

Non puoi attenderti che cosa succederà nel gioco libero con oggetti nuovi, solitamente la creatività fa capolino: in questa immagine il bambino ha ricombinato in modo inusuale diversi giocattoli equilibristi.

Consigli dell'autore

Prima di iniziare con questi dieci diversi giocattoli, Renzo vuole ricordare alcuni consigli di base sulla costruzione del giocattolo.



Giocare assieme usando alcuni giocattoli fatti a mano è una fase essenziale che anticipa l'attività di costruzione; aiuta a motivare e a comprendere la meccanica dell'oggetto.

Attraverso le sessioni di laboratorio i partecipanti hanno l'opportunità di giocare con questi giocattoli fatti a mano, ed essere più confidenti con strumenti e materiali collegati alle attività di costruzione del giocattolo, scoprendo la via più sicura per creare gli oggetti.

Attraverso un approccio pratico all'esperienza, il novizio costruttore di giocattoli si sentirà più orgoglioso del proprio manufatto una volta che sarà finito.

Ma un buon giocattolo necessita di "funzionare", stimolando l'immaginazione e il divertimento del giocatore.

Come insegnante delle attività di costruzione del giocattolo, suggerisco di iniziare dal giocattolo più semplice e più tardi muovere verso quelli più complessi, solo dopo avere meglio appreso le abilità manuali di base.

Qualche volta ci sarà bisogno di adattare parte del giocattolo al giocatore, per esempio la lunghezza della cordicella del Bilboquet, o della cordella per il gioco della corda per saltare. La cordicella e la corda devono essere adattati alla lunghezza delle braccia del giocatore; così un bambino piccolo necessita di una cordicella più corta rispetto a quella di un bambino più grande.

Materiali e strumenti

Bottiglie di plastica, coperchi di metallo, turaccioli, cordicelle, pezzi di tessuto, cartone e carta, tappi di bottiglia, elastici, spiedini di bambù, cucchiaini di legno e plastica, sono gli oggetti e materiali usati e trasformati in giocattoli che sono in mostra.

Sono materiali comuni trovati nella nostra vita quotidiana, questo rende GiocOsa veramente ACCESSIBILE.

In aggiunta, e per realizzare i giocattoli, ho usato una tecnologia veramente semplice e poco costosa; solo strumenti a mano, come le forbici per bambini, i cacciaviti corti (con la punta a stella e piatti), il nastro isolante colorato, la trivellina o succhiello, e il seghetto. Questa possibilità rende il processo di costruzione di ogni giocattolo veramente abbordabile da tutti e non richiede abilità manuali speciali.

Ancora una volta parliamo di GiocOsa *accessibile*.

Solo per ricordare un'ultima cosa agli adulti: se il vostro bambino/a non sembra così bravo/a ad usare lo strumento a mano, c'è sempre la possibilità di *fare assieme*: e così, un genitore usa lo strumento lavorando nel dettaglio, il bambino/a può tenere l'oggetto su cui si lavora; una persona conduce e l'altra supporta la prima.



Alcuni consigli di base sulla costruzione

IL TAGLIO DELLA BOTTIGLIA DI PLASTICA

Come illustra l'immagine posta nella pagina precedente, vorrei mostrarti il modo più sicuro di tagliare una bottiglia di plastica orizzontalmente a metà.

Innanzitutto devi fare una piccola incisione sulla superficie della bottiglia, in questo modo puoi inserire una lama della forbice nella bottiglia di plastica.

Adesso diventa facile tagliare tutto intorno la superficie della bottiglia.

Per fare l'incisione usando le forbici, prima pizzica la superficie della bottiglia in un punto preciso. Poi usa la punta della lama della forbice per fare un tagliettino, esattamente dove hai pizzicato la bottiglia.

Una volta che hai un tagliettino sulla superficie della bottiglia, puoi inserire facilmente una lama della forbice nella bottiglia e tagliare tutto intorno.



IL BORDO DELLA BOTTIGLIA TAGLIATA

Ogni volta che vai a tagliare una bottiglia di plastica ti suggerisco fortemente di coprire il bordo con del nastro isolante. Infatti su di esso potresti trovare alcuni punti affilati, che potrebbero graffiare la tua pelle, ed è un modo carino di decorare l'oggetto.

LA TRIVELLINA O SUCCHIELLO

La trivellina è come una vite molto lunga.

Quando ti appresti ad usare la trivellino, ricorda sempre di appoggiare il materiale (come un pezzo di legno, di cartone, un tappo di sughero) sul tavolo e tienilo saldamente con una

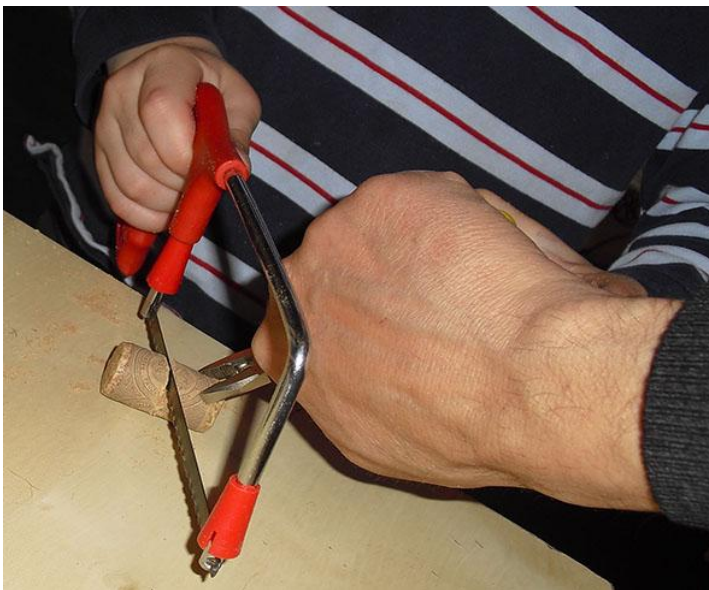
mano. E poi con l'altra mano usa la trivellina, spingendo direttamente verso il basso, in una linea perpendicolare con il tavolo.

Non tenere mai l'oggetto in mano, piazzalo sempre su di una superficie solida, questo ti aiuterà ad evitare di ferirti, inserendo la punta appuntita della trivellina nella tua pelle.

IL SEGHETTO PER BAMBINI

Se si desidera tagliare un turacciolo o altri piccoli oggetti in legno, mettete il materiale su di una superficie solida e indossate i guanti. Se l'oggetto da tagliare è troppo piccolo da tenere tra le dita delle mani, usate una pinza per trattenere fermamente l'oggetto da tagliare.

Non piazzate mai il seghetto troppo vicino alle dita che trattengono qualcosa da tagliare.



Dieci giocattoli da costruire assieme

Qui abbiamo la presentazione, via immagini e parole, di dieci piccoli giocattoli che tu puoi realizzare con le tue mani, usando semplici strumenti manuali.

L'esposizione "GiocOsa è ACCESSIBILE" offre molto di più di dieci giocattoli, perché mostra molte varianti di questi dieci manufatti ludici.

Tutti questi sono parte della cultura ludica tradizionale, ma sono stati rivisitati ed adattati: si sono usati materiali di costruzione contemporanei, facilmente accessibile a tutti, invece di gettarli via.

Cominciamo ad introdurre i più semplici per poi passare a giocattoli più complessi.



Il gioco del Bilboquet o Canestrino

In un modo veramente semplice è possibile usare il collo della bottiglia di plastica come una coppa-contenitore per *dare la caccia* ad una pallina. Il giocattolo originale risale al Medioevo ed era fatto in legno.

Nella versione esposta, come quella del passato, la pallina è attaccata al suo contenitore attraverso una cordicella.

Per giocare con il Bilboquet o Canestrino devi fare dondolare la pallina tre volte. Dopo di che prova a tirare la pallina verso l'alto di fronte a te, mettendo in tensione la sua cordicella. Quando la pallina sta ricadendo in basso, cerca di "cacciarla" nel canestrino.

La Spara razzo

Usando entrambe le mani nello stesso tempo, batti forte sulla superficie della bottiglia, nel suo centro. La pressione farà volare alto nel cielo il cono-razzo di carta.

Quando il razzo sta tornando in basso, con i tuoi amici potete provare a prenderlo prima che l'oggetto tocchi terra.

Per costruire questo giocattolo dovete fare veramente poco: innanzitutto scegliete una bottiglia di plastica flessibile, e poi fate un cono di carta avvolgendo su se stesso una forma rettangolare allungata di cartoncino. Per fissare la forma del cono si può aggiungere un po' di nastro isolante.

Tagliate la base del cono così che si possa avere un cono che resta in verticale.



La corda per saltare

Chiedi ad un adulto un pezzo di corda (hai bisogno di almeno 1,5 metri di lunghezza) e raccogli due bottigliette di plastica (scegli quelle che tu puoi maneggiare confortevolmente).

Rimuovi i due tappi di plastica e fai un foro in ciascuno di essi, proprio al centro. Adesso prendi e tieni tra le dita il tappo di plastica con il foro e passaci attraverso una estremità della corda. Dopo di ciò, lega un semplice nodo e fai la stessa cosa con l'altra estremità della corda e l'altro tappo con il foro. Questo impedisce che le estremità della corda non escano dai fori dei tappi di plastica.

Rimetti a posto i tappi sulle loro bottiglie, avvitandoli bene. Facendo questo, avrai le due estremità della corda intrappolate dentro la bottiglia; la restante parte della corda è libera di muoversi fuori dalle bottiglie.

Ora trasforma le due bottiglie in manici confortevoli, è tempo di saltare la corda intorno a te come un grillino.



Il Ponte: giocare con le biglie

L'immagine mostra un Ponte, cioè un giocattolo molto comune per giocare con le biglie.

In passato i bambini erano abituati a costruire questo giocattolo assemblando parti di legno di scarto. Ci fu anche il tempo in cui questo giocattolo era popolare nelle corti dei reali europei, e Re e Principesse con i loro seguaci, erano abituati a giocare con raffinati Ponti di legno artigianalmente realizzati.



Oggi ti presento un Ponte fatto da una scatola da scarpe, uno dei giocattoli più semplici che puoi realizzare da solo o insieme agli amici. Questo giocattolo funziona meglio se ci giochi sulla moquette o su di un tappeto, perché devi lanciare la o le biglia/e nel tentativo di centrare delle porticine, e attraverso questo ottenere dei punti.

Se stai giocando in casa, quando la pallina rotola sulla moquette non fa rumore, non colpisce niente di così duro che potrebbe danneggiare la pallina stessa (che è solitamente fatta di vetro) e soprattutto permette di misurare il tuo tiro, colpendo il bersaglio, arrivando più vicino ad esso, o passando attraverso delle piccole aperture.

Allora che cosa stai aspettando? Cerca una vecchia scatola da scarpe, non importa la sua grandezza, e disegna alcune piccole porte di forma rettangolare su di un lato della scatola. Quando scegli la grandezza delle porticine non fare qualcosa di troppo piccolo o di troppo grande rispetto alla grandezza della biglia; e non fare più di 4 o 5 porticine.

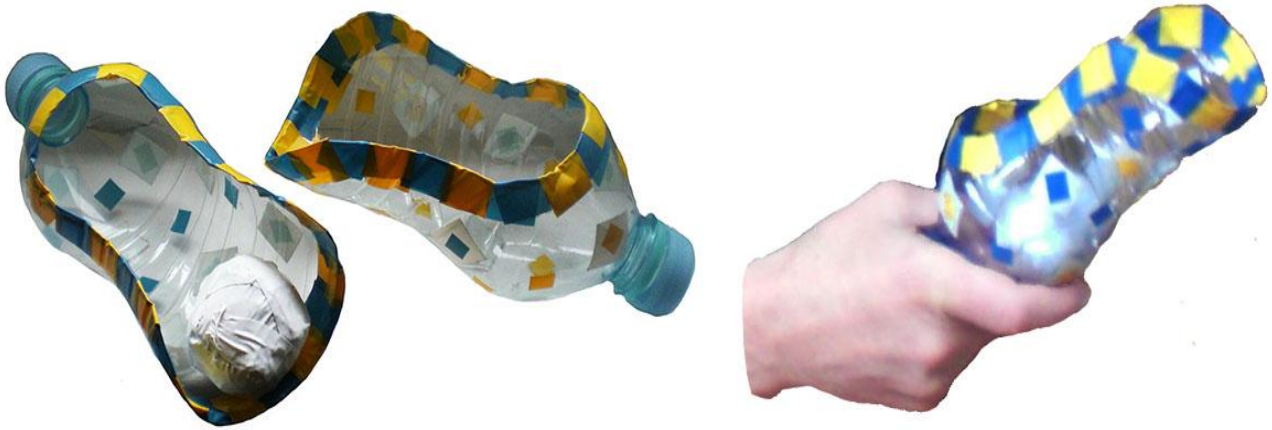
Con le forbici puoi tagliare e rimuovere le forme rettangolari dalla scatola da scarpe, oppure puoi solo tagliarle parzialmente senza rimuoverle (è già abbastanza piegare queste parti nascondendole nella scatola).

Prima di giocare con le biglie indica il punteggio per ciascuna delle porticine: l'ingresso più piccolo ha il punteggio più alto e quello più grande ha il punteggio più basso.

Una coppia di Palette bottiglia con la palla

Essenzialmente, ricavandola da una bottiglia di plastica grande e con due semplici tagli sarebbe possibile realizzare una Paletta giocattolo, ed una altra la si può fare per un/una tuo/a amico/a, usando una seconda bottiglia di plastica.

Una volta ancora è molto importante coprire i bordi della bottiglia tagliata, usando il nastro isolante colorato, riducendo così ogni rischio di graffiarti sulla parte di bordo appuntito. Per fare la pallina hai bisogno solo di appallottolare metà foglio di carta di un vecchio



giornale quotidiano. E per rendere questa pallina di carta simile a quella reale, hai bisogno di ricoprirla con il nastro isolante, modellando un oggetto sferico.

Prendi una bottiglia di plastica grande e rimuovi il suo tappo.

Con un pennarello indelebile traccia la circonferenza sulla superficie della bottiglia, più o meno a metà altezza.

Seguendo questo segno taglia via la forma, così avrai tagliato la bottiglia a metà.

Usando la parte del collo della mezza bottiglia fai un secondo segno con il pennarello indelebile, come se fosse la forma di due S tra loro collegate e a specchio. Ancora una volta taglia sulla linea della traccia.

Adesso hai ottenuto un oggetto che ha la forma di una paletta.

Copri il bordo della bottiglia usando pezzettini di nastro isolante colorato e personalizza il giocattolo aggiungendo alcuni pattern decorativi.

Con la Paletta bottiglia puoi giocare da solo, ad esempio mettendo la pallina nella Paletta bottiglia e poi provando a lanciare in alto la pallina e a riprenderla mentre sta ricadendo, facendola entrare nella paletta stessa. Oppure puoi giocare con un compagno di giochi, con il quale scambierai la pallina attraverso l'uso delle Palette bottiglia.

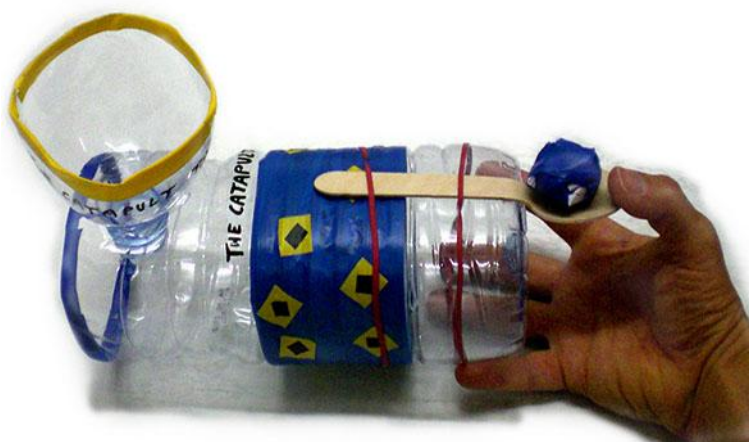


La Catapulta bottiglia

Il costruttore di giocattoli ha trasformato la catapulta, che veniva usata in passato per lanciare pietre pesanti, in un oggetto ludico per fare saltare e prendere cose leggere.

Per costruire la struttura del giocattolo è stata usata un'intera bottiglia grande.

Il suo collo è stato convertito in un contenitore per ricevere gli oggetti, che vengono fatti saltare da un sottile e flessibile cucchiaio di legno o di plastica.



“La bocca” del collo di bottiglia è stata inserita sulla superficie della parte rimanente della bottiglia.

Alcuni elastici assicurano che puoi immagazzinare l'energia di cui hai bisogno per fare volare il piccolo oggetto.

Quando ti metterai a giocare, piazza un piccolo oggetto sul cucchiaino e poi premi con un dito leggermente sul bordo del cucchiaino. Prima di lasciarlo andare, inclina avanti a te la bottiglia, in questo modo l'oggetto che vola avrà sempre una parabola verso il contenitore. Prova! Non sarà così facile – con il contenitore - acchiappare al volo la cosa che sale verso l'alto e poi ricade giù.

La Trottola di metallo

Per realizzare una perfetta trottola che gira vorticosamente servono una matitina, una tappo di metallo (da barattoli di marmellata) e alcune parti di cartone per riempire lo spazio del tappo di metallo.

Il tappo va forato proprio nel suo centro; successivamente inserisci la matitina (la sua punta sarà il punto di contatto della trottola con la superficie, durante il suo girare vorticoso); e d'ora in poi chiameremo la matitina “perno” del giocattolo.



E' poi necessario riempire lo spazio del tappo con dei dischi di cartone, perché questo aiuta

ad aumentare il peso del disco (che è il mezzo con cui immagazzinare l'energia vorticoso impressa dalla mano) e permette anche di stabilizzare il perno nella sua posizione centrale e perpendicolare rispetto al disco (il cartone comprime e intrappola l'oggetto in posizione verticale).

Per giocare con la Trottola di metallo devi imparare come muovere le dita che fanno presa sul perno: usando il pollice, l'indice e il medio della stessa mano, emulando il gesto simile a quando si fanno schioccare le dita.

Con questo gesto è possibile trasferire energia dalle dita al perno, e da questo a tutto l'oggetto.

Piccole creature della foresta: animalletti, insetti e umani

I bambini e le bambine sono sempre stati affascinati/e dalla natura e realizzare queste piccole creature aiuta a focalizzare i loro interessi sui dettagli.

Guardando agli esempi i bambini/e possono facilmente scoprire di che cosa hanno bisogno per fare qualcosa di simile a ciò che vogliono, concentrando la loro attenzione sulle forme e le relazioni tra gli elementi per realizzare una creatura del bosco, riconoscendo le diverse parti, somiglianze e differenze con il proprio corpo umano.

L'immaginazione è altamente stimolata perché devi cercare qualcosa che ti ricorda qualcos'altro, per esempio trasformando il busto e le gambe in ciò che nel giocattolo sono pezzettini di bambù e castagne matte o altro.

Con alcuni strumenti a punta puoi iniziare a fare dei fori nelle castagne matte; con le forbici puoi tagliare nelle misure necessarie i pezzettini di spiedino di bambù; con la colla liquida e un po' di pazienza, puoi rendere permanenti i contatti tra gli elementi, perché non usiamo plastica.

Principalmente ho utilizzato le castagne matte come principale materiale per fare le Piccole creature. Questa è una specie di dichiarazione, perché i bambini in passato erano abituati a giocare con giocattoli fatti con materiale stagionale, infatti passavano il loro tempo libero prevalentemente all'aperto, girovagando negli ambienti, da soli o in compagnia degli amici. Se non siamo nella stagione delle castagne, possiamo usare turaccioli di diverse dimensioni.



Durante la costruzione ci potrebbe essere una cosa in cui farai fatica: non è così semplice trovare la posizione di equilibrio per le Piccole creature; bisogna “giocare” con la posizione delle gambe, rendendole inclinate e/o ampliando la base di appoggio.

L'Equilibrista Turacciolo

Con l'Equilibrista Turacciolo puoi meravigliare i tuoi amici semplicemente mettendo quest'acrobata giocattolo sulla punta del tuo dito e muovendo la mano intorno a te, senza perdere il controllo dell'oggetto ludico.

Guardando il giocattolo, sembra facile farne una copia. Per farlo funzionale al meglio, guarda con attenzione all'angolo acuto tra i bilancieri (i due lunghi spiedini di bambù con i due tappi grossi di sughero per spumante) e il “corpo turacciolo”; guarda i punti in cui si inseriscono gli spiedini nei tappi.

Essenzialmente si deve tenere il centro di gravità dell'oggetto sotto alla sua base (il pezzetto di spiedino che appoggia sulla punta del dito).



Le Automobiline

La bottiglietta di succo di frutta ha una forma affusolata e alla mano, che la rende veramente simpatica.

Con quattro fette di turacciolo ricavate da un tappo da spumante, puoi ottenere le ruote. Le ruote sono attaccate in coppia attraverso mezzo spiedino di bambù. Come per i semiassi delle vere automobili, per fare propriamente rotolare le parti di spiedino mettile in due pezzi di cannuccia, così eviterai l'attrito con la bottiglia.

Alla fine, aggiungendo qualche decorazione con il nastro isolante colorato, potrai dare alla bottiglia la possibilità di diventare un'automobilina competitiva per giocare.



Note sull'autore

Renzo è un costruttore di giocattoli e un insegnante che conduce le attività di costruzione del giocattolo, coinvolgendo le persone nell'apprendimento attivo, lavorando in rete con le istituzioni e altre organizzazioni, localmente e a livello nazionale.

I giocattoli che realizza sono veri e fatti per giocare (approvati e testati dai bambini e dalle bambine), per ispirare creatività e un genuino senso di ludicità.

Tutti questi sono fatti usando materiali riciclabili e cose di tutti i giorni, facilmente trovate in casa.

Renzo crede che il proprio lavoro possa fare la differenza, stimolando la coscienza e responsabilità delle persone per l'ambiente così come il loro processo di crescita.

Attraverso il lavoro di rete gli piace fare evolvere le politiche sul gioco locali e nazionali, in accordo con i diritti della Convenzione dell'infanzia e adolescenza, offrendo a bambini e bambine migliori opportunità di esprimere il loro gioco libero (quel tipo di giocare genuino non organizzato, non supervisionato, non stimolato



dall'adulto, specialmente se ciò non è richiesto da bambini e bambine), con varietà e semplicità.

Lo slogan potrebbe essere: più tempo e spazio per giocare liberamente da soli o con gli amici!

Lavorando per incrementare l'immaginazione delle persone, egli offre un'alternativa al mercato globalizzato dei giocattoli di massa, che sta spingendo fuori i piccoli artigiani e costruttori di giocattoli tradizionali. Egli cerca di preservare l'eredità culturale del mondo, come la cultura ludica dei/delle bambini/e e di promuovere la loro partecipazione, offrendo opportunità adeguate per evolvere ed esprimere le loro voci a riguardo della loro cultura del gioco e delle condizioni dell'infanzia/adolescenza.

Se desideri inviargli un messaggio usa questi indirizzi email:

ciao@dirittoalgioco.it
ciao@genialidapiccoli.com
associazione@lucertolaludens.it