

Ci piace avere scelto la capriola come simbolo per **giocOsa**, perchè è uno di quei schemi motori di base che mettono in crisi bambini/e e ragazzini/e di oggi.

# giocOsa

Da una recente indagine, due studenti su tre non sono capaci di fare una capovolta in avanti, si bloccano, si girano di lato, non riuscendo più ad effettuare quello che era un movimento che un tempo si imparava dai più "grandi"... giocando su di un prato, sul letto, sul divano, guardando il mondo a testa in giù.

**Sergio Dugnani**  
professore di Scienze del Movimento  
dell'Università di Milano



## In esposizione i giocattoli del "fai da te" di:

### LUDICA

Espressione della ricerca appassionata che nasce dalla minima falegnameria giocosa, quella capace di trasformare scarti di legno in giocattoli, sfidando la "risk averse society"

Ass. Lucertola Ludens APS

### GIOCATTOLI DALLE CASSETTE DA FRUTTA

Giocare con le cassette da frutta in ricordo di Giancarlo Perempruner, esposizione di manufatti degli studenti dell'IPS Olivetti Callegari  
**Primo Fornaciari**  
e i ragazzi dell'Istituto Callegari-Olivetti

### FUORI DALLE SCATOLE

Giocattoli da tavolo moderni ma "rivisitati" per promuovere l'inclusione sociale  
**Gabriele Mari - Coop la Pieve**

### L'ALBERO DELLE SCIMMIE E NON SOLO

"Sinceramente quando mi prefiggo di esprimere qualcosa non salta fuori nulla di buono. Giocando senza pensare ho fatto invece cose che mi piacciono"

**Stefano Tedioli**

### GIOCARE CON NIENTE

Il giocattolo del bambino/a di Romagna, il gioco dei/delle bambini/e d'inizio Novecento fino agli anni '50, sottolineando come, l'autonomia e la povertà di mezzi, portano a sviluppare grande creatività e abilità manuale nel riuso dei materiali naturali e di scarto.  
**Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo**

### METAMUSEO GIROVAGO

Sculture tra favola e riuso creativo  
**Associazione Fantariciclando APS**

### DO RE MI FA SOL LÀ SI GIOCA

Giocare con i suoni, suonare con i giochi: strumenti ricostruiti con materiali riciclati.

**Giorgio Minardi, Sara Maioli, Riccardo Galeati e Sabina Morgagni**

### GIOCLETTE

Giocattoli da pezzi di biciclette  
**Roberto Papetti**

### PREISTORIA IN GIOCO

Giocattoli autoconstruiti per avvicinare le bambine e i bambini alla conoscenza dell'Arte preistorica  
**Monica Piancastelli**

### LIFELONG PLAYING

Giocare tutta la vita  
Mostra fotografica sul gioco ed il giocare che non ha età.  
**Libera Università del Gioco e TANK sviluppo immagine**

### MEDIO E I SUOI AQUILONI

piccolo display di aquiloni per ricordare **Medio Calderoni**, il poeta delle "comete".  
**Raccolta collettiva**

## I laboratori di "giocOsa"

**Domenica 23 maggio**

### LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL GIOCATTOLO: l'automobilina in legno

Ci divertiremo ad assemblare tra loro tanti e diversificati scarti di lavorazione del legno. L'intento è di vedere se si può ideare un giocattolo che funziona, che fa bene a noi, agli altri, all'ambiente ed è anche gratis. Dopo vari tentativi, Eureka! È nata l'automobilina da corsa, famigliare, da carico e altre versioni...

Poche operazioni per raffinare alcune parti e un po' di ingegno per fare girare le ruote, ci hanno permesso di arrivare a un risultato che adesso vi proponiamo.

**A cura degli operatori dell'Ass. Lucertola Ludens APS**

**Mercoledì 26 maggio**

### MANI CHE INTRECCIANO costruzione di una stuoietta di giunco

Imparare i primi rudimenti di intreccio e manipolazione delle vegetazioni spontanee per ottenere un oggetto che veramente gratifica chi lo realizza, ricorrendo a semplici abilità che richiedono grande attenzione e manualità fine, nel solo contatto con la materia naturale.

**A cura dell'Associazione Civiltà delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo**

**Venerdì 28 maggio**

### LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL GIOCATTOLO: il Saltatappo da brividi

Questo giocattolo funziona come una piccola catapulta e per questo diverte chi lo usa per tentare di centrare bersagli fissi e mobili, e questo non è un impegno da poco. Con il *Saltatappo da brividi* si può anche giocare assieme ad altre persone, moltiplicando le possibilità di divertimento. Certo, la prima difficoltà è impegnarsi a costruire con precisione.

**A cura degli operatori dell'Ass. Lucertola Ludens APS**

**Sabato 29 maggio**

### LABORATORIO PREHISTORIK GIF

Laboratorio sulle gif animate degli uomini primitivi. Le gif animate sono dei loop che i bambini conoscono tramite internet, si tratta di brevi video contenenti azioni semplici che si ripetono all'infinito, per esempio le flessioni di un ginnasta. Partendo dalla visione di un breve filmato il laboratorio percorre a ritroso la storia del cinema e dell'animazione, fino a immaginare le antenate dell'animazione: le gif degli uomini primitivi, o meglio, le prehistorik gif.

**A cura di Stefano Tedioli, fotografo**

**Domenica 30 maggio**

### LABORATORIO DI COSTRUZIONE DEL GIOCATTOLO: l'Equilibrista Turacciolo

È il giocattolo che più sorprende per la sua innata abilità a restare bene bilanciato ovunque lo si posi. Basterà l'applicazione di minimi principi della scienza di base sulla gravità, per trasformare l'assemblaggio di alcuni turaccioli di sughero (e qualche parte di spiedino di bambù), per ottenere un giocattolo capace di mirabili evoluzioni, e soprattutto pronto per emozionanti sfide di equilibrio, anzi, giocando più di un giocattolo in contemporanea.

**A cura degli operatori dell'Ass. Lucertola Ludens APS**